

Il mosaico

Riproduciamo la tecnica del mosaico con l'aiuto di semplici alimenti che troviamo nella dispensa. Proviamo a reinterpretare uno o più animali raffigurati nell'opera *La Fuga di Assalonne* dell'artista Floriano Bodini. Con pazienza e creatività **componi** la tua personale versione dell'opera!

Se non vuoi usare la tecnica del mosaico, usa la tua fantasia e **colora** tutti gli animali!
Non dimenticare di **condividere** il tuo lavoro attraverso i social!

Occorrente per mosaico con la pasta

- pastina quadrata, di piccole dimensioni
- colla vinilica
- scotch
- colori a tempera o acrilico

Come fare?

1. Distribuisce la pastina sulla parte adesiva dello scotch.
2. Con l'acrilico o tempera colora la pastina. Dosa il colore per ottenere tonalità e sfumature diverse.
3. Una volta asciutta stacca le tessere di pasta.
4. Scegli un animale, inizia a riempire piccole porzioni del disegno con la colla vinilica e poi aggiungi la pasta.



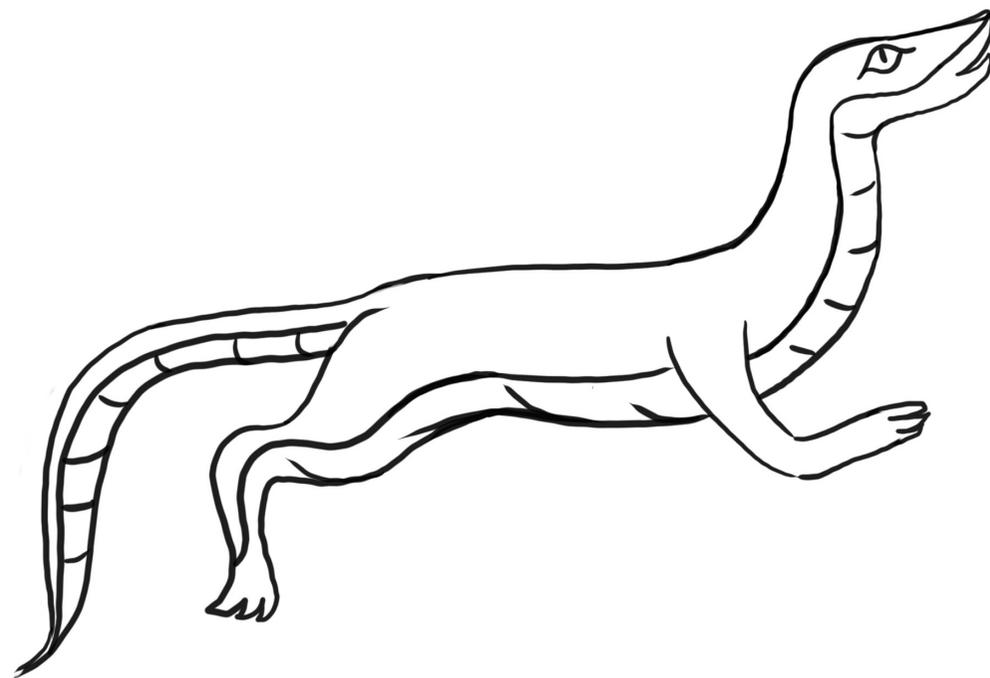
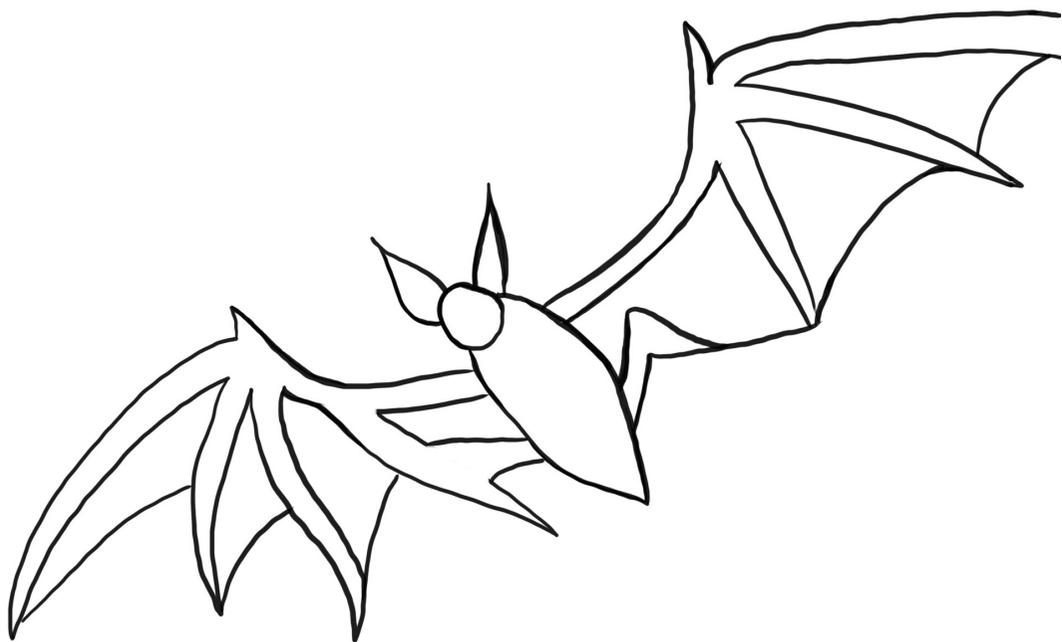
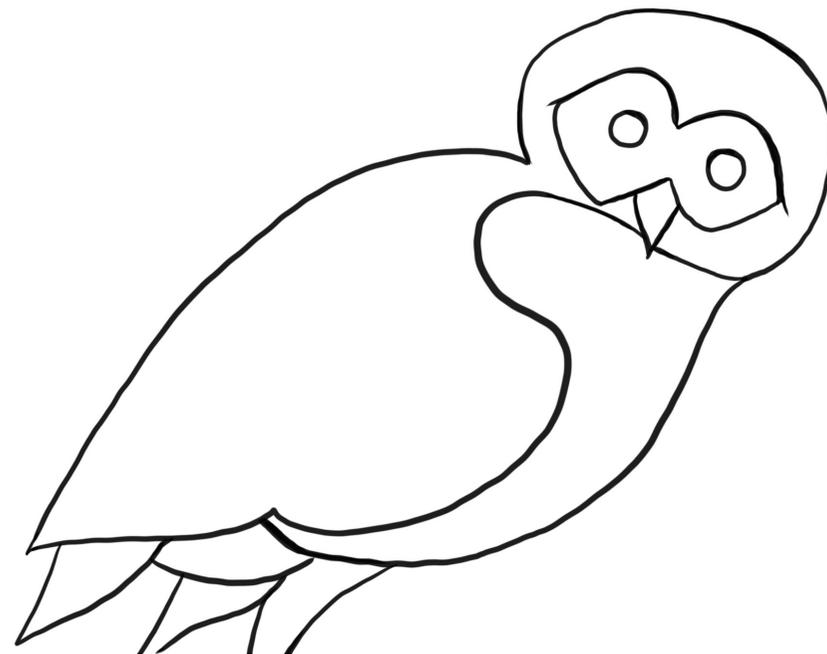
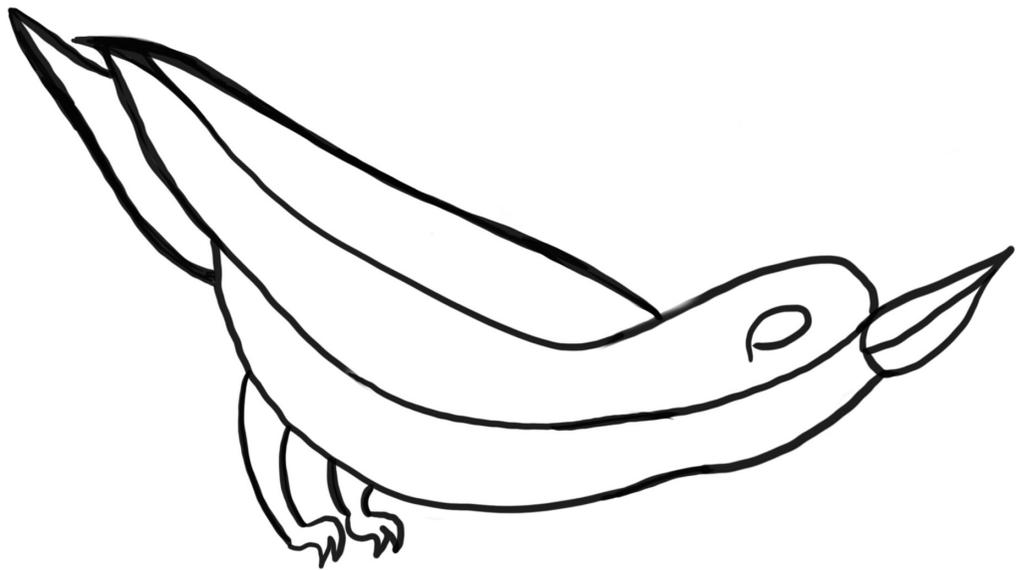
Occorrente per mosaico di sale

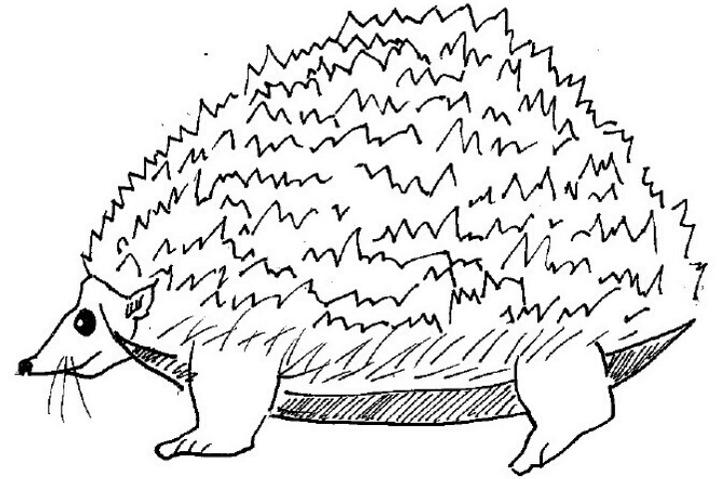
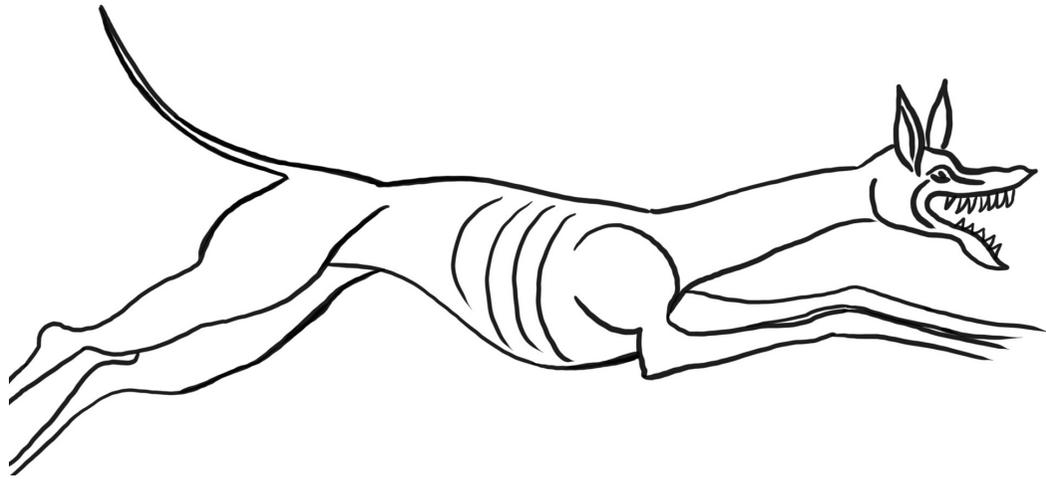
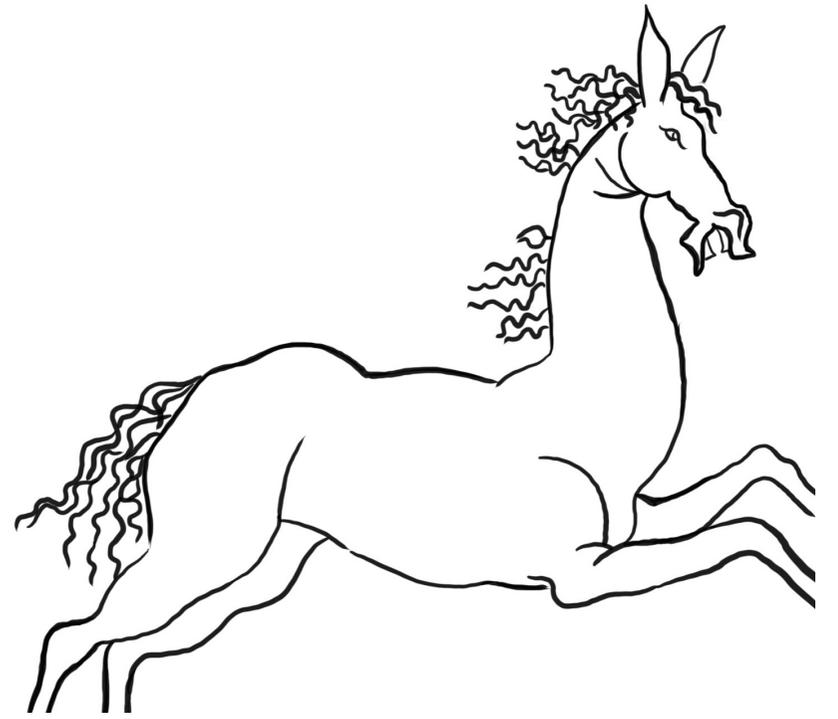
- sale fino
- colla vinilica
- pennarelli

Come fare?

1. Metti una piccola quantità di sale in un bicchiere, scegli un pennarello e giralo nel sale fino ad ottenere l'intensità desiderata.
2. Scegli un animale, inizia a riempire piccole porzioni del disegno con la colla vinilica e poi aggiungi il sale.







Floriano e la FUGA DI TESSERE

GASC
GALLERIA D'ARTE SACRA
DEI CONTEMPORANEI



#giovedì
EduGASC



Crea e
COMPONI



CONDIVIDI



Incolla qui il tuo mosaico

Autore:

Titolo: _____ (particolare dell'opera **FUGA DI ASSALONNE**)

Tecnica:

#GASCcreando

#museichiusimuseiaperti

#iorestoacasa

