



GASC
VILLA CLERICI

MOSTRA

Figure nel Presepe. Le marionette raccontano la magia del Natale

GASC | Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei

Villa Clerici

Via Terruggia 8/14, Milano

13 dicembre 2015 – 17 gennaio 2016

da giovedì a domenica, 14.30-18.30

chiuso dal 24 dicembre al 1 gennaio 2016

Ingresso libero

Figure nel Presepe

Antonella Poletti

La *Natività* è uno dei soggetti che nel campo delle arti figurative ha goduto di maggior fortuna e diffusione, prestandosi a sacre rappresentazioni sia di tipo ufficiale e canonico, sia di devozione intima e familiare frutto di sensibilità e culture differenti, ma sempre intrise di un senso di mistero e a volte di magia.

Ne sono state studiate l'iconografica, i riferimenti storici e teologici, le fonti, le correlazioni spazio temporali, la gerarchia dei personaggi così come la psicologia degli atteggiamenti. Il momento rappresentativo della nascita di Cristo raccoglie però anche elementi tradizionali, aggiungendone di nuovi in rapporto alle epoche, alle mode e alla committenza, introducendo a volte elementi di carattere quasi folkloristico.

Il presepe, che della natività è l'emblema, ha sempre colpito l'immaginario umano e collettivo, non solo per il significato assunto per la comunità cristiana, ma per l'arte che nei secoli l'ha rappresentato, per l'ingegno e la perizia degli artigiani nel realizzarlo, per la storia che racconta e per tutte le culture che in seguito, riproponendolo, l'hanno assunto come simbolo e messaggio di pace.

Nelle sale della Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei, in relazione e dialogo con le opere presenti in collezione, sono esposte preziose ricostruzioni teatrali della Natività, rappresentate attraverso attori di legno: le marionette della Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli.

La marionetta, protagonista del Teatro di Figura, nome dato in origine all'attore di legno, è un oggetto nato dalla creatività di sapienti artigiani che, con grande perizia, modulando volumi e proporzioni che del corpo umano ricordano solo singole parti, danno forma ad uno strumento di lavoro che prende vita sulla scena. Le marionette raccontano attraverso la recitazione, la danza, il canto e la mimica, la storia, le epopee epiche e le affabulazioni popolari e colte. Il teatro di marionetta è espressione di stupore e meraviglia. La stessa meraviglia suscitata dai "teatrini" in mostra dove l'abilità degli artigiani è arricchita da costumi preziosi che colpiscono la fantasia dello spettatore con tessuti ricercati e colori vivaci, trasportandolo con l'immaginazione in altre epoche, luoghi e culture.



GASC
VILLA CLERICI

Il percorso espositivo propone l'allestimento teatrale del Presepe attraverso i secoli, dal Medioevo alle espressioni del folklore napoletano, passando per l'epoca rinascimentale e barocca, fino alla ricostruzione della scena de *La Capanna di Betlemme*, spettacolo ideato da Carlo II Colla con scenografie di Achille Lualdi, costumi di Caramba e Rosina Colla e musiche di Cesare Chiesa.

Gli abiti di questo spettacolo sono il frutto di un'accurata ricerca della storia del costume, documenti del genio creativo e artistico dell'uomo, dove il materiale costumistico, scenografico e musicale della Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli è parte imprescindibile della storia del teatro italiano.

Questa fascinazione raggiunge l'apice attraverso i fili che muovono la marionetta sulla scena, legandola alle abili mani del marionettista. La lezione-laboratorio *Marionette che passione* mostrerà come le mani che manovrano le marionette, riescano a raccontare le loro passioni, emozioni, l'animo, attraverso ritmi mutuati dal canto, dalla musica, dalla danza e dalla recitazione.

Il percorso espositivo presenta anche una sezione dedicata alla tradizione del Presepe, rappresentato con tecniche e materiali diversi e provenienti da luoghi e culture differenti.

Le Natività come i Presepi appartengono alla Collezione Elide Gallazzi e Giorgio Minardi e raccontano la tradizione e i costumi attraverso la simbologia dei personaggi, oggetti, mestieri e luoghi raffigurati.

Tradizionali presepi lombardi e napoletani, esempi siciliani e pugliesi si affiancano ad espressioni extraeuropee.

Milano, GASC, dicembre 2015

Informazioni

GASC | Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei

02 6470066 – int. 2

galleria@villaclerici.it

www.villaclerici.it

Un'iniziativa di



Con il Patrocinio di



In collaborazione con

